CHEGOU!

Disney Almir Juniors

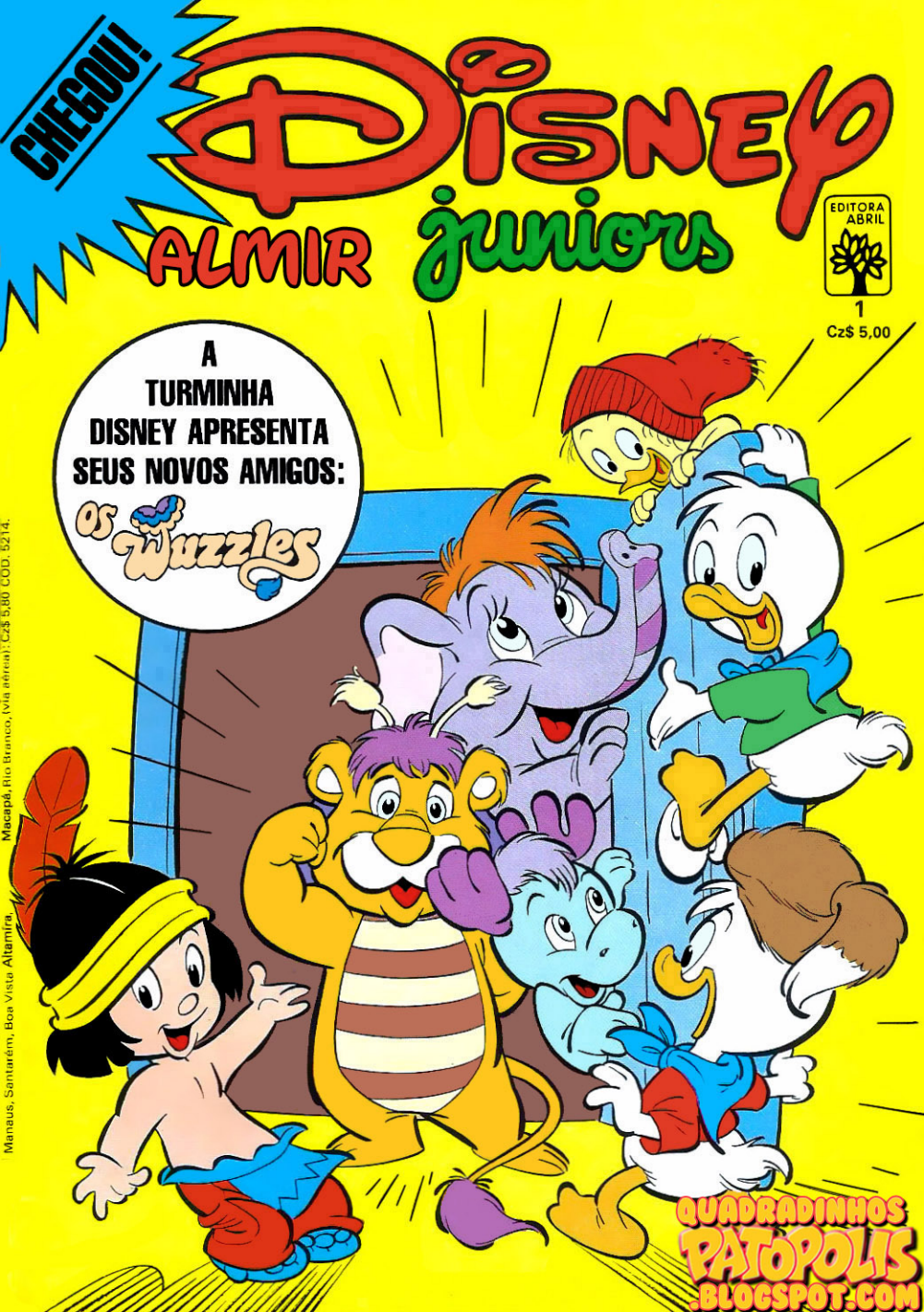
EDITORA ABRIL

1

Cz$ 5,00

A TURMINHA DISNEY APRESENTA SEUS NOVOS AMIGOS:

Os Wuzzles



Macapá, Rio Branco, (via aérea): Cz$ 5,80 COD. 5214.
Manaus, Santarém, Boa Vista Altamira.

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

CHEGOU!

Disney juniors

EDITORA ABRIL

1

Cz$ 5,00

A TURMINHA DISNEY APRESENTA SEUS NOVOS AMIGOS:

Os Wuzzles

Macapá, Rio Branco, (via aérea): Cz$ 5,80 COD. 5214.
Manaus, Santarém, Boa Vista Altamira.

Alegria entra no ritmo dos PEPINOS REBELDES!

Um show de quadrinhos:

O Fã-clube - Alegria entra no embalo de um conjunto de rock sensacional: Os Pepinos Rebeldes

A Máquina Chorosa - Magnomago, Alegria e Trombetão vão à luta contra a poluição.

E muito, muito mais diversão pra você!

ALEGRIA em quadrinhos

Nas bancas

EDITORA ABRIL

Alegria, o palhacinho que é um sucesso!

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

ESCOTEIROS-MIRINS

CAÇADORES de CAVERNAS

OLHEM! AS NUVENS SUBIRAM E ESTÁ DANDO PRA VER O PICO CHICO ALPINO HOJE!
SEGUNDO O MANUAL, ELE FOI AVISTADO E ESCALADO PELA PRIMEIRA VEZ POR CHICO ALPINO A 16 DE MARÇO DE 1809!
S 85170-DJR 1/1

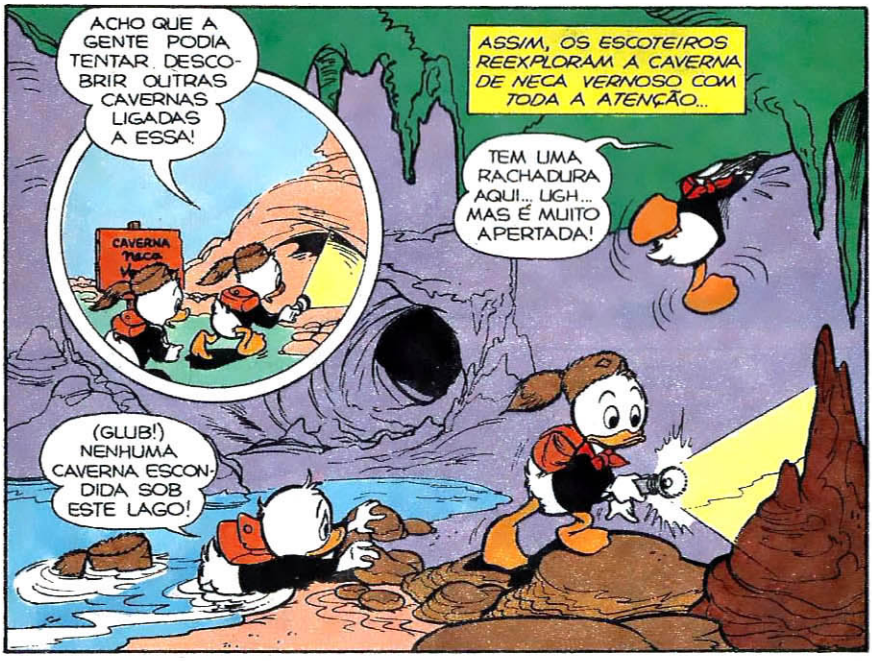
© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

TEM RAZÃO, LUISINHO! JÁ FOTOGRAFARAM DE AVIÃO CADA METRO QUADRADO DO VALE DOS ESCOTEIROS!
NÃO HÁ NADA DE NOVO SOB O SOL, RAPAZES!
HUM... SERÁ?
CAVERNA Neca Vernoso

MAS AS CAVERNAS SÃO DIFERENTES, RAPAZES!

O DR. NECA VERNOSO SEGUIA UM LAGARTO QUANDO ACHOU ESSA AQUI!

"ELMO ENCONTROU ESTA GRUTA PORQUE ELE CAIU PELO SEU FRÁGIL TETO DE CALCÁRIO!"
O MANUAL TEM UM CAPÍTULO INTERESSANTE SOBRE CAVERNAS! ESCUTEM SÓ!
As cavernas de calcário podem ter muitas câmaras ligadas por articulações estreitas ou falhas, muitas vezes difíceis de serem vistas.


ACHO QUE A GENTE PODIA TENTAR DESCOBRIR OUTRAS CAVERNAS LIGADAS A ESSA!
CAVERNA NECA
ASSIM, OS ESCOTEIROS REEXPLORAM A CAVERNA DE NECA VERNOSO COM TODA A ATENÇÃO...
TEM UMA RACHADURA AQUI... UGH... MAS É MUITO APERTADA!
(GLUB!) NENHUMA CAVERNA ESCONDIDA SOB ESTE LAGO!

FINALMENTE...
ACHO QUE POR HOJE CHEGA!
É, NOSSAS BATERIAS JÁ ESTÃO PIFANDO!

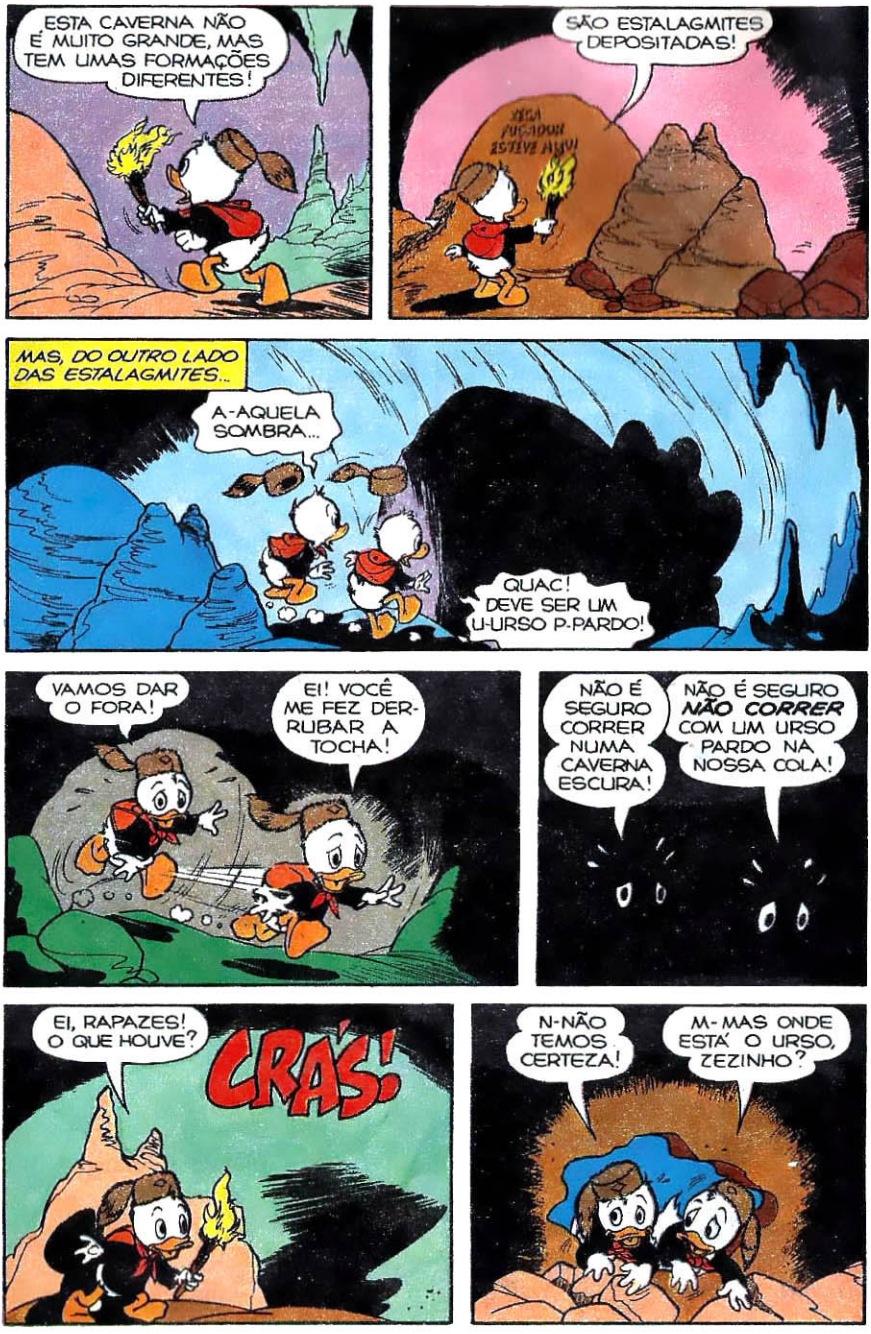
XI... NÃO SEI MAIS POR QUAL PASSAGEM VIEMOS!
(GLUP!) QUER DIZER QUE ESTAMOS PERDIDOS?
SIM E NÃO!

O TESTE DA CHAMA VAI NOS DIZER SE ESTAMOS PERTO DE UMA SAÍDA!

AHÁ! A CHAMA E A FUMAÇA FORAM SUGADAS POR UMA LEVE CORRENTE DE AR DESTE LADO!

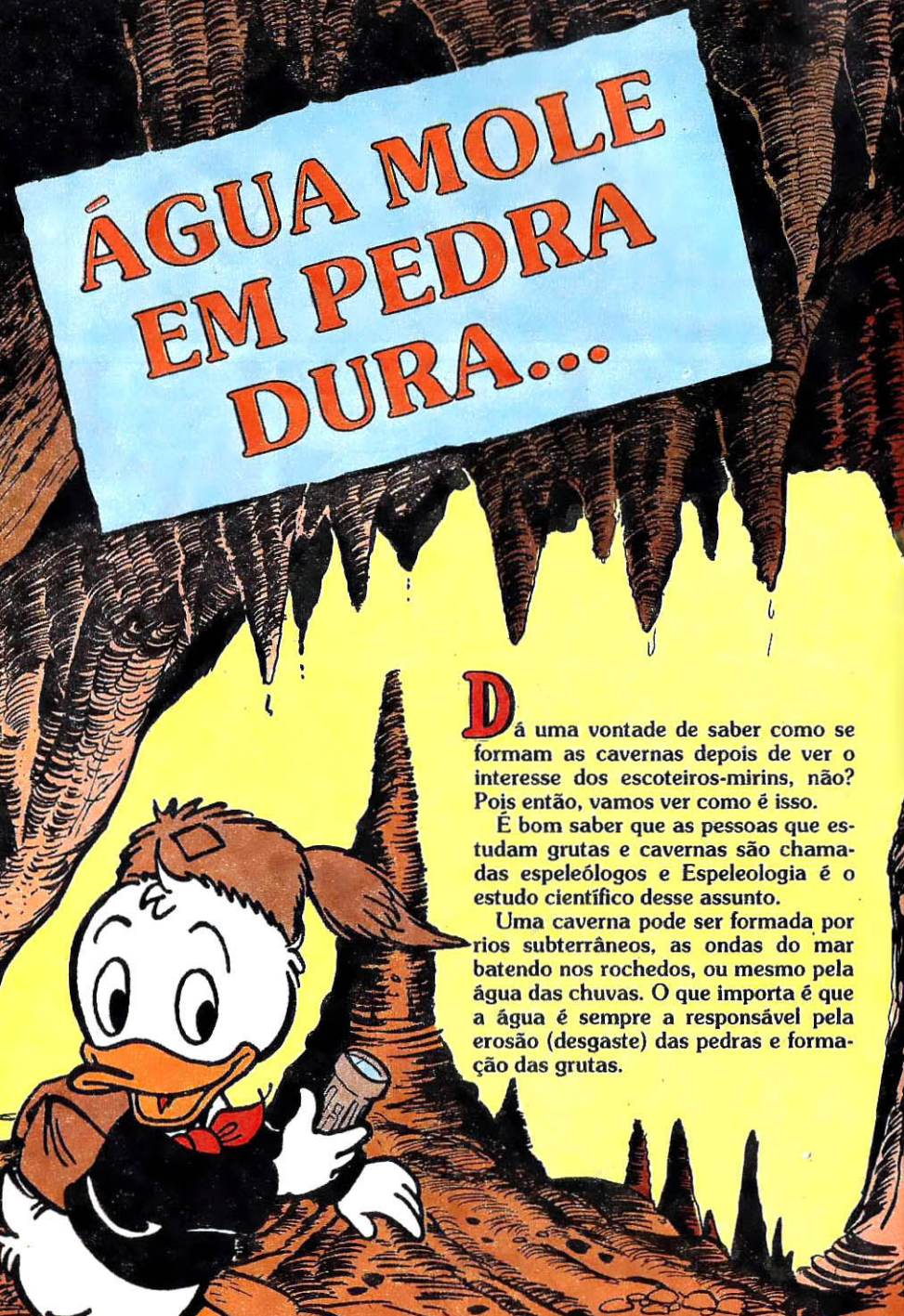
IUPI! SAÍMOS PELO ALTO!
SÓ QUE JÁ ESTÁ ESCURECENDO E É PERIGOSO VOLTAR PRO ACAMPAMENTO!
VAMOS ACAMPAR DEBAIXO DAQUELA ÁRVORE!
LEGAL!
VAMOS FAZER UMA FOGUEIRA!
E OS ESCOTEIROS PASSAM O TEMPO CONTANDO HISTÓRIAS DE TERROR...
BRRR! ESTA HISTÓRIA ME DEU ARREPIOS!
VOU BUSCAR MAIS GRAVETOS! NÃO QUERO FICAR NO ESCURO!
...E NINGUÉM MAIS VIU O RUBENS LUPA NEM O URSO PARDO!
HÃ? DE ONDE VEM ESSE VENTO QUE FEZ MINHA TOCHA TREMER?
HUGUINHO! ZEZINHO! VENHAM AQUI!
TOMARA QUE ELE NÃO TENHA ACHADO UM URSO!

DEPRESSA! DESCOBRI UMA ENTRADA DE CAVERNA SOB ESTAS RAÍZES!
UMA NOVA CAVERNA?
NÃO TEM NENHUMA REGISTRADA POR AQUI, SEGUNDO O MANUAL!
LEGAL! VAMOS EXPLORAR!
UAU! UMA CAVERNA NOVINHA, PRONTA PRA SER BATIZADA!
IUPI!!!! ESTAMOS PISANDO EM TERRENO INEXPLORADO!
NOSSOS NOMES VÃO SER IMPRESSOS NO MANUAL!
VAMOS FICAR CHEIOS DE FÃS...
...E OS OUTROS ESCOTEIROS VÃO FICAR COM INVEJA DA GENTE!
OH, NÃO! OLHEM!
ESTA CAVERNA FOI DESCOBERTA POR ZECA FUÇADOR EM 1893
HUMPF! TUDO O QUE FIZEMOS FOI REDESCOBRIR A CAVERNA!
GRANDE COISA!
MAS EU NÃO DESISTIREI! VOU VASCULHAR POR AÍ!


ESTA CAVERNA NÃO É MUITO GRANDE, MAS TEM UMAS FORMAÇÕES DIFERENTES!
SÃO ESTALAGMITES DEPOSITADAS!
MAS, DO OUTRO LADO DAS ESTALAGMITES...
A-AQUELA SOMBRA...
QUAC! DEVE SER UM U-URSO P-PARDO!
VAMOS DAR O FORA!
EI! VOCÊ ME FEZ DER-RUBAR A TOCHA!
NÃO É SEGURO CORRER NUMA CAVERNA ESCURA!
NÃO É SEGURO NÃO CORRER COM UM URSO PARDO NA NOSSA COLA!
EI, RAPAZES! O QUE HOUVE?
CRÁS!
N-NÃO TEMOS CERTEZA!
M-MAS ONDE ESTÁ O URSO, ZEZINHO?

MANUAL DO ESCOTEIRO- MIRIM
"Gotejamentos pelos tetos estreitos das cavernas podem criar CORTINAS, que bloqueiam câmaras inteiras, sendo necessário quebrá-las para se encontrar novas seções da caverna..."
NÃO TEM URSO NENHUM... VOCÊS É QUE ATRAVESSARAM UMA CORTINA DE ESTALACTITE!
E VIEMOS PARAR NUMA CÂMARA DA CAVERNA QUE ZECA FUIÇADOR NÃO ENCONTROU!
E NO DIA SEGUINTE, O GRANDE CHEFE BATIZA A CAVERNA...
NÃO É GRANDE, MAS É NOVA MESMO!
PRIMEIRO O MEU NOME, SENHOR!
HUGUINHO VEM ANTES NA ORDEM ALFABÉTICA!
EGOÍSTA!
CHEGA DE DISCUSSÃO! O NOME SERÁ CAVERNA PATO!
AAAAH...
CALMA! CALMA! CADA UM DE VOCÊS TERÁ SEU NOME REGISTRADO INDIVIDUALMENTE...
ESTALAGMITE HUGUINHO...
ESTALAGMITE LUISINHO E...
ESTALAGMITE ZEZINHO!
fim

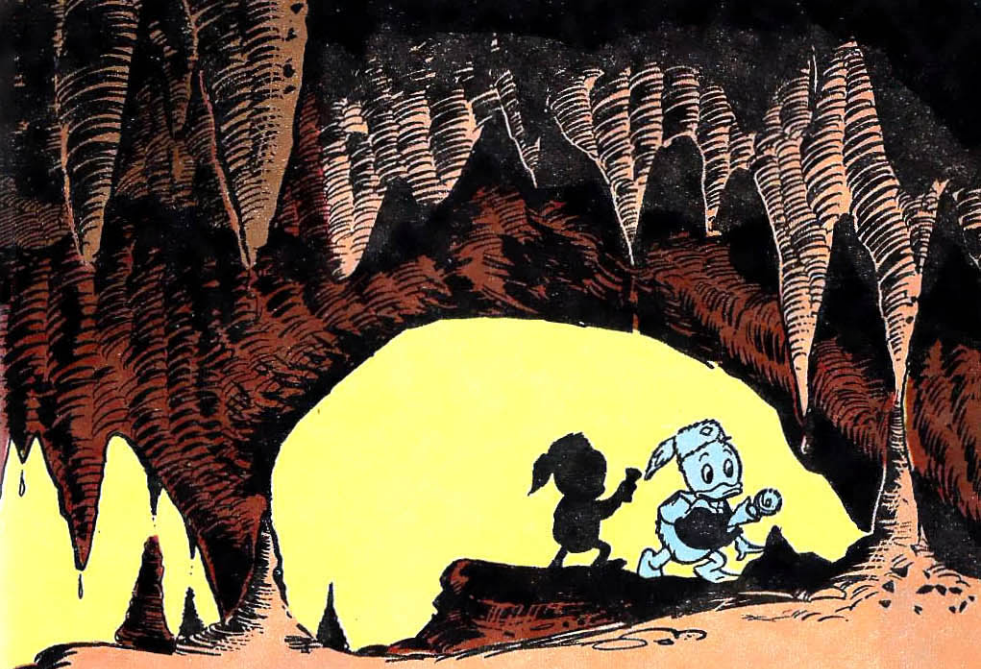
ÁGUA MOLE EM PEDRA DURA...



Dá uma vontade de saber como se formam as cavernas depois de ver o interesse dos escoteiros-mirins, não? Pois então, vamos ver como é isso.

É bom saber que as pessoas que estudam grutas e cavernas são chamadas espeleólogos e Espeleologia é o estudo científico desse assunto.

Uma caverna pode ser formada por rios subterrâneos, as ondas do mar batendo nos rochedos, ou mesmo pela água das chuvas. O que importa é que a água é sempre a responsável pela erosão (desgaste) das pedras e formação das grutas.



A água das chuvas pode desfazer lentamente a rocha, principalmente se ela for de calcário (porque se dissolve mais facilmente), e se infiltra no solo, formando canais, alargando fendas, criando grutas unidas por túneis, enfim, atingindo grandes dimensões. A água vai se evaporando aos poucos (por isso as paredes no interior das grutas permanecem úmidas) e essa evaporação se mistura com o carbonato de cálcio das rochas. Logo começa uma goteira contínua, que vai dar início a uma série de formações estranhas... As estalactites são aqueles pingentes presos ao teto da caverna e os pilares que se elevam do chão são as estalagmites. Geralmente, as estalagmites se formam a partir das estalactites e a repetição desse processo (goteira constante) durante anos e anos pode unir as duas formações, formando uma verdadeira coluna.

Atualmente, só morcegos, lagartos e insetos habitam as cavernas, mas o homem primitivo já as habitou, deixando vestígios como armas, pinturas nas paredes, utensílios e até esqueletos. Peixes e camarões também vivem em lagos e córregos das grutas e são, na maioria, cegos.

A maior área de cavernas já descoberta é nos Alpes centrais e sul da Europa. A gruta de Maquiné, em Minas Gerais, a caverna do Diabo, em São Paulo, são as mais famosas descobertas no Brasil.

Mas nunca tente explorar uma gruta sozinho, é muito perigoso e requer algum conhecimento do assunto. Procure sempre alguém que já tenha feito isso e... boas explorações!

APARECEU A MARGARIDA!

A revista da namorada do Donald!

De agora em diante, a Margarida vai pintar nas bancas a cada 15 dias, com uma revista em quadrinhos exclusiva, só dela! O Donald ficou com ciúmes, mas sem razão! Afinal, a revista dele continua com toda a força. Agora é assim: numa semana tem o Donald e na outra a Margarida. Você vai curtir muito mais.

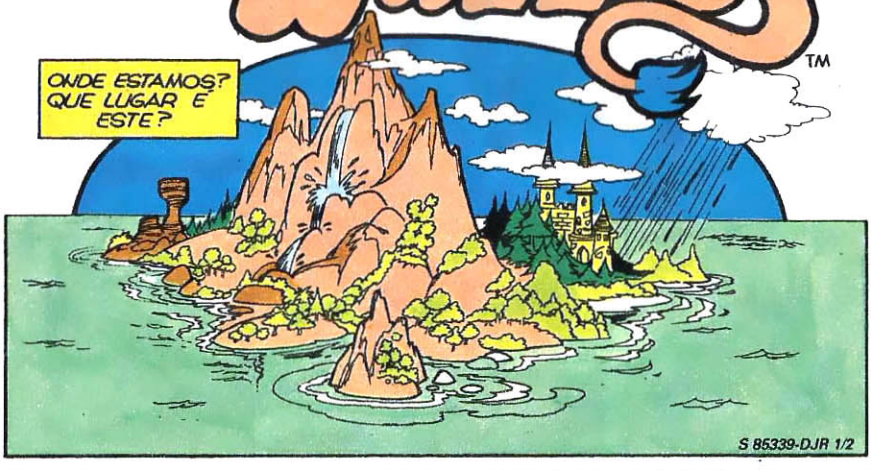
No formato que você gosta!

© WALT DISNEY COMPANY

WALT DISNEY

OS WUZZLES™

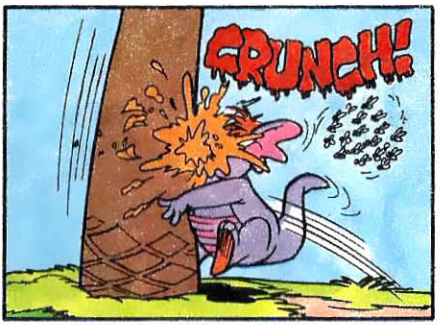
APRESENTA

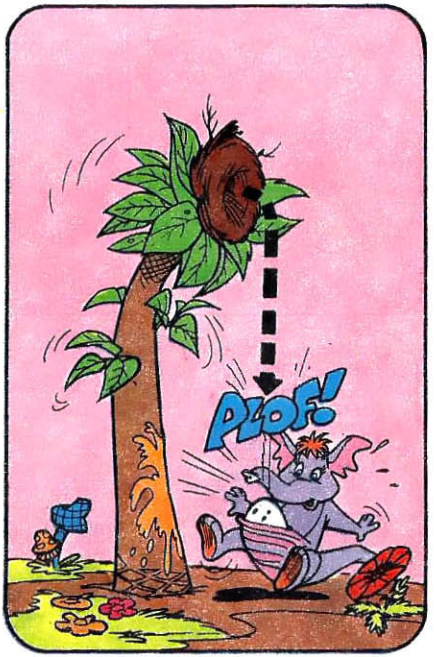


METADE URSO, METADE BORBOLETA? É A URSOLETA!
MEIO RINOCERONTE, MEIO MACACO? É O RINOCACO!
METADE ALCE, METADE POCA? É O ALÇOCA!
ESTE É O ABELEÃO, METADE ABELHA, METADE LEÃO!
E TEM AINDA ELEFANTE MISTURADO COM CANGURU, O ELERU.. E HIPOPÓTAMO MISTURADO COM COELHO, A HIPOCÓ! DEU PRA SACAR?

E TUDO NA TERRA DE WUZ É ASSIM... UM POUCO DISSO, UMA PITADA DAQUILO, EXCETO ESSES DOIS AÍ! ELES SÃO CEM POR CENTO FEIOS, RABUGENTOS E MALDOSOS!
VXPLT!
VOCÊ É TÃO GENTIL!
DEPOIS A GENTE SE FALA, TÁ?
ALGUÉM JÁ OUVIU FALAR DE UM PIQUENIQUE SEM FORMIGAS E MOSQUITOS?
XÔ, SELIS CHATOS!
POIS AQUI NA TERRA DE WUZ, TEMOS OS FORMIQUITOS, QUE VALEM PELOS DOIS!
EI! LARGUE O MEU SANDONCHA!
É, DESAFASTA!
BAH! VOU É VOLTAR PRA PRAIA, ONDE ESTOU MAIS SEGURO!
VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ? DEIXOU MEU ALMOÇO BRAVO!
PUXA! ESSAS BANANOZES SÃO TÃO DIFÍCEIS DE DESCASCAR!
BIZZZZ!
BIZZZZ!
QUE LEGAL! OS FORMIQUITOS ESTÃO FAZENDO O SERVIÇO PRA MIM!
PENA QUE SÓ A CASCA SERVE PRA COMER!
ORA, É PRECISO VER O LADO BOM DAS COISAS!

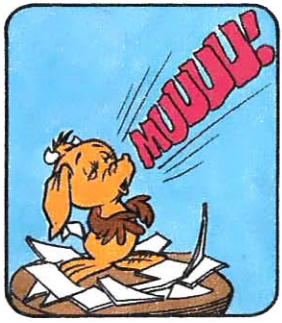
MAS ELES NÃO VÃO NEM CHEGAR PERTO DA MINHA JACANCIA!


CRUNCH!

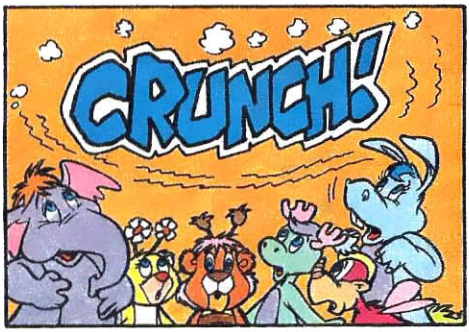

PLOF!

O QUE É ISSO?
UM OVO!
É UM BASQUE-TOVO! AH, AH!

VOU LEVAR CORRENDO PRA CASA E ACABAR DE CHOCAR O OVINHO!



E AS PENAS DA VACALINHA VALEM UMA FORTUNA, SABIA?
ELAS SÃO TÃO BONITAS ASSIM?
MUU!
NÃO! É QUE ELAS FICAM TÃO GRANDES E BRAVAS QUE NINGUÉM SE ATREVE A ARRANCAR!
ONDE SERÁ QUE ESTÁ A MÃE DELA?



fim

...DAQUI A POUCO TEM MAIS!

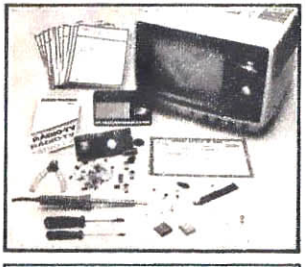
CURSOS MAGNUS

ARCA

O MELHOR ENSINO O MENOR CUSTO!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Os Cursos Magnus oferecem a segurança do melhor aprendizado, com o menor custo. As lições são claras e objetivas: você aprende rapidamente, sem sair de casa.



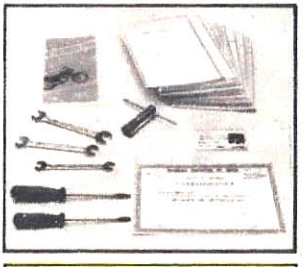
ELETRÔNICA RÁDIO E T.V.

(TV preto e branco e cores)

À vista.....380,00
ou 2 pagamentos mensais de.....196,70
ou 4 pagamentos mensais de.....104,50
ou 6 pagamentos mensais de 74,80

- Carteira de Estudante
- Serviço de Consultas
- Certificado
- Orientação para abertura de Oficina.

Opção para recebimento de kit de aprendizagem (rádio AM e ferramentas).



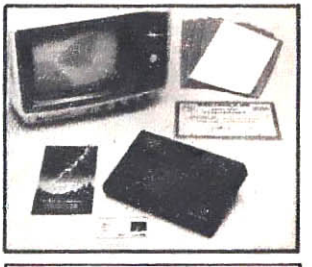
MECÂNICA E ELETRICIDADE DE MOTOS

(Curso Pioneiro no Brasil)

À vista 382,60
ou 4 pagamentos mensais de 102,80

- Carteira de Estudante
- Serviço de Consultas
- Certificado
- Orientações para abertura de Oficina

Opção para recebimento de jogo básico de ferramentas



COMPUTAÇÃO, BASIC E ELETRÔNICA DIGITAL.

À vista.....280,00
ou 2 pagamentos mensais de.....144,20
ou 4 pagamentos mensais de 78,00

Um curso em linguagem simples, com muitas ilustrações, para facilitar o seu aprendizado.

- Carteira de Estudante
- Serviço de Consultas
- Certificado

ATENÇÃO

O Magnus não cobra taxa de Matrícula. Você paga apenas o valor do Curso. Não se iluda com kits e ferramentas oferecidos como "brindes". Você pode estar pagando por eles, sem saber. As ferramentas e kits do Magnus são opcionais e cobrados à parte, se você os desejar.

★★★★★★★★★★★★

MAGNUS CURSOS TÉCNICOS POR CORRESPONDÊNCIA
CAIXA POSTAL 57051 - CEP 04081 - SÃO PAULO - SP

DJ-01

Desejo receber, gratuitamente, folheto do curso de:

ELETRÔNICA ☐ MEC. DE MOTOS ☐ COMPUTAÇÃO ☐

NOME _____

RUA _____ Nº _____ CEP _____

CID. _____ EST. _____

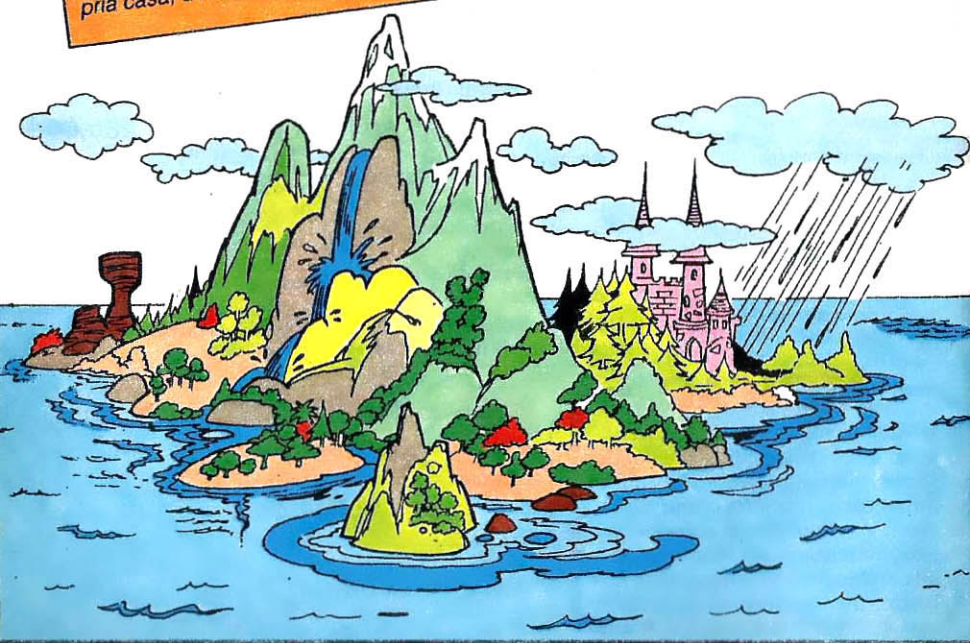
Mande-nos este cupom ou escreva-nos hoje mesmo.

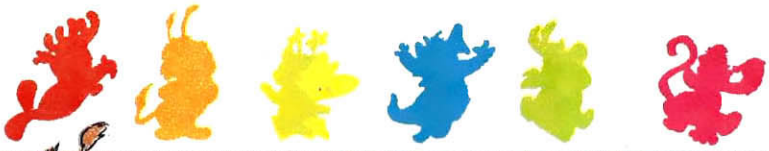
Não mande dinheiro agora.

Diretamente dos Estúdios de Walt Disney

Os Wuzzles™

Os novíssimos personagens de Walt Disney que acabam de chegar dos Estados Unidos! Animaizinhos supersimpáticos e... diferentes! Pra começar, são todos dotados de asinhas, mas o mais curioso mesmo é a sua aparência, que mistura dois animais. Isso pra não falar nos seus nomes: Abeleão, Hipocó, Rinocaco, Eleru, Ursoleta e Alçoca. Os fantásticos Wuzzles, que vamos conhecer daqui a pouquinho, vivem na Terra de Wuz, uma ilha feliz, onde cada um tem sua própria casa, decorada segundo sua personalidade.



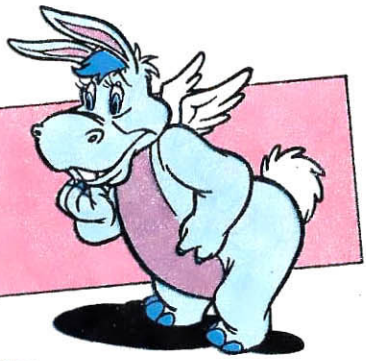


ABELEÃO

Superesportivo, corajoso, forte. Abeleão é um líder nato. Seu instinto de competição é compensado por um notável senso de justiça, que faz dele o cara certo pra guiar o grupo.

HIPOCÓ

Falando do Abeleão, a gente pensa logo na Hipocó. A razão é simples: essa graciosa mistura de hipopótama e coelho é apaixonada por ele. Dócil e sempre disposta a ajudar, gosta do desafio das mais diferentes situações: uma prova disso é que vive tomando lições de tudo um pouco.

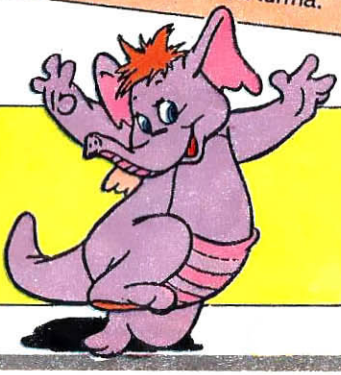


RINOCACO

Brincalhão como um macaquinho e meio desajeitado como um rinoceronte: é isso mesmo o Rinocaco. Ele não tem parada, e é mesmo o mais simpático da turma.

ELERU

Ele tem uma bolsa — listadinha — de canguru na barriga. E a tromba e as orelhas não deixam dúvidas quanto à sua metade elefante. E se todo o seu tamanho não o impede de voar, seu talento maior é criar encrencas... ops! inventos meio malucos. Cria suas confusões particulares, mas se sai delas muito bem.

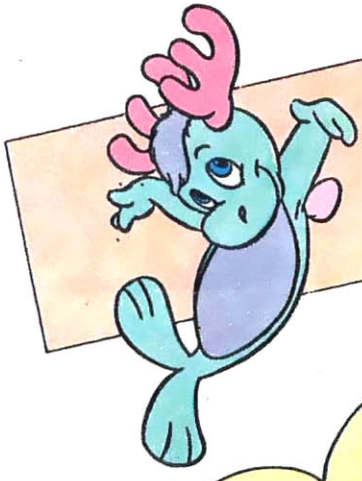


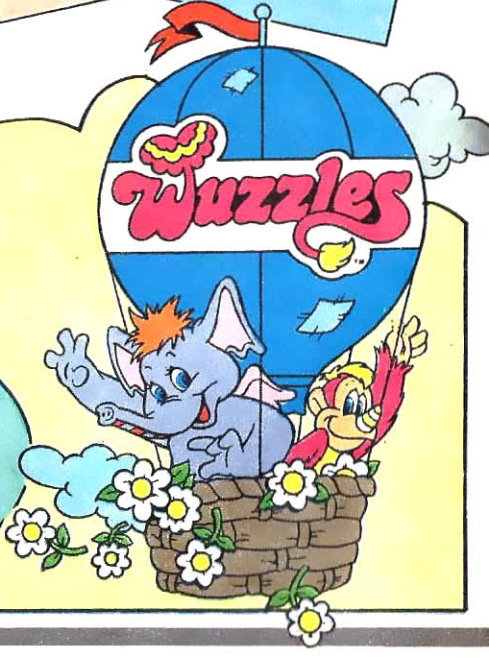
URSOLETA

Há algo de magia nesta pequena personagem. Gentil e delicada, é uma apaixonada pela natureza e gosta tanto de flores que chega a conversar com elas: o que ninguém mais em Wuz consegue fazer!

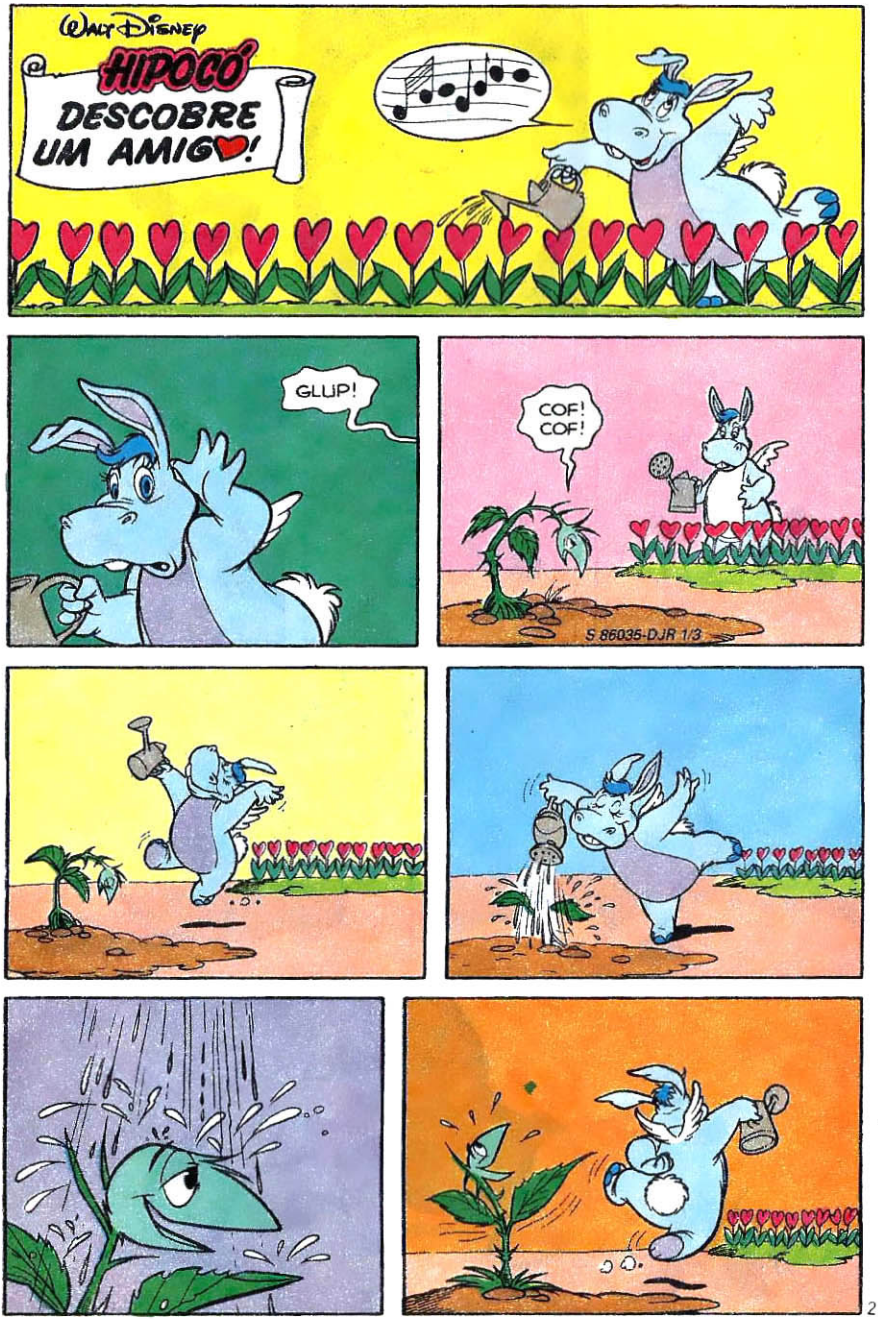
ALÇOCA

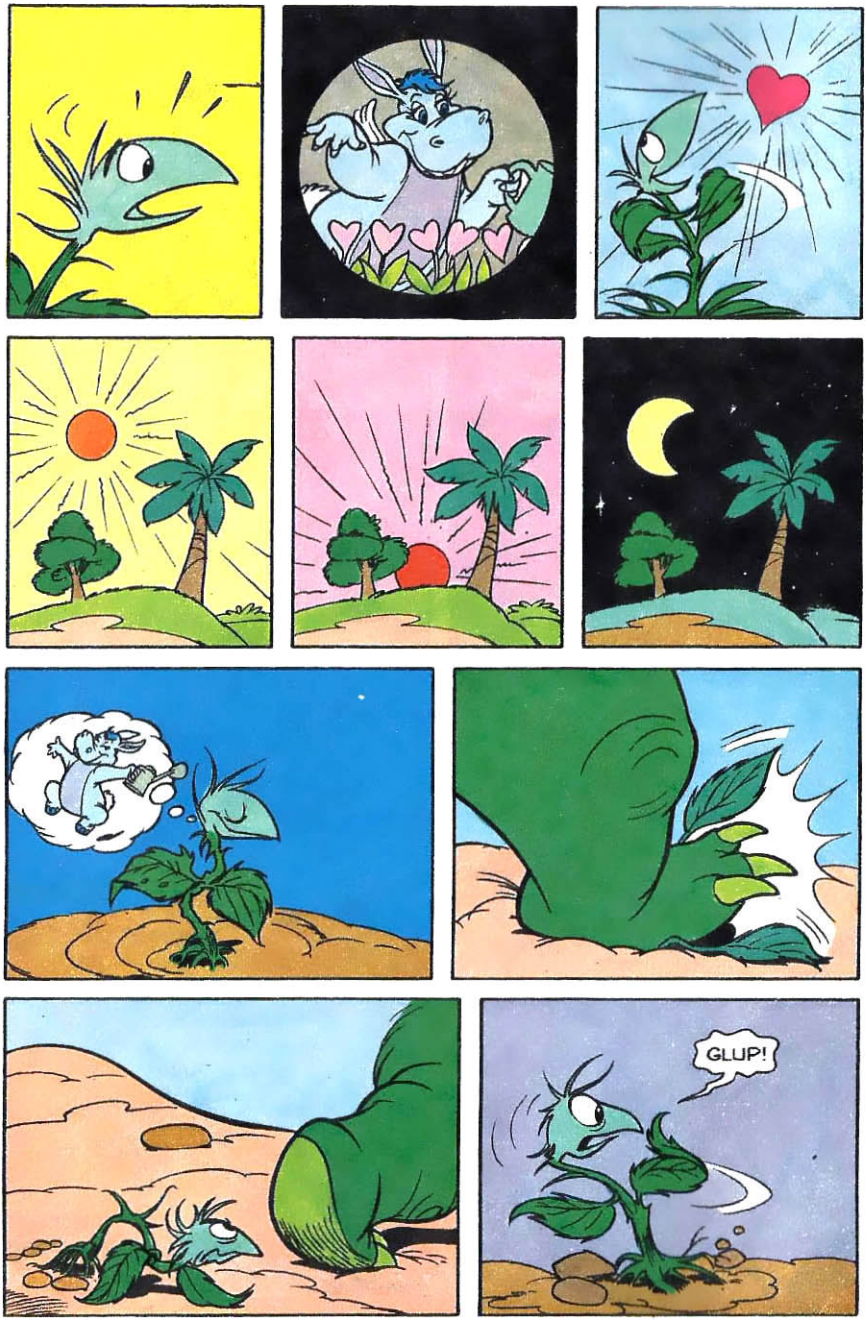
Surgiu um problema? É o Alçoca que vem com a idéia brilhante que coloca cada coisa em seu lugar. E mesmo que as suas asas não lhe permitam voar, tem sempre uma carona garantida com seus amigos de Wuz.

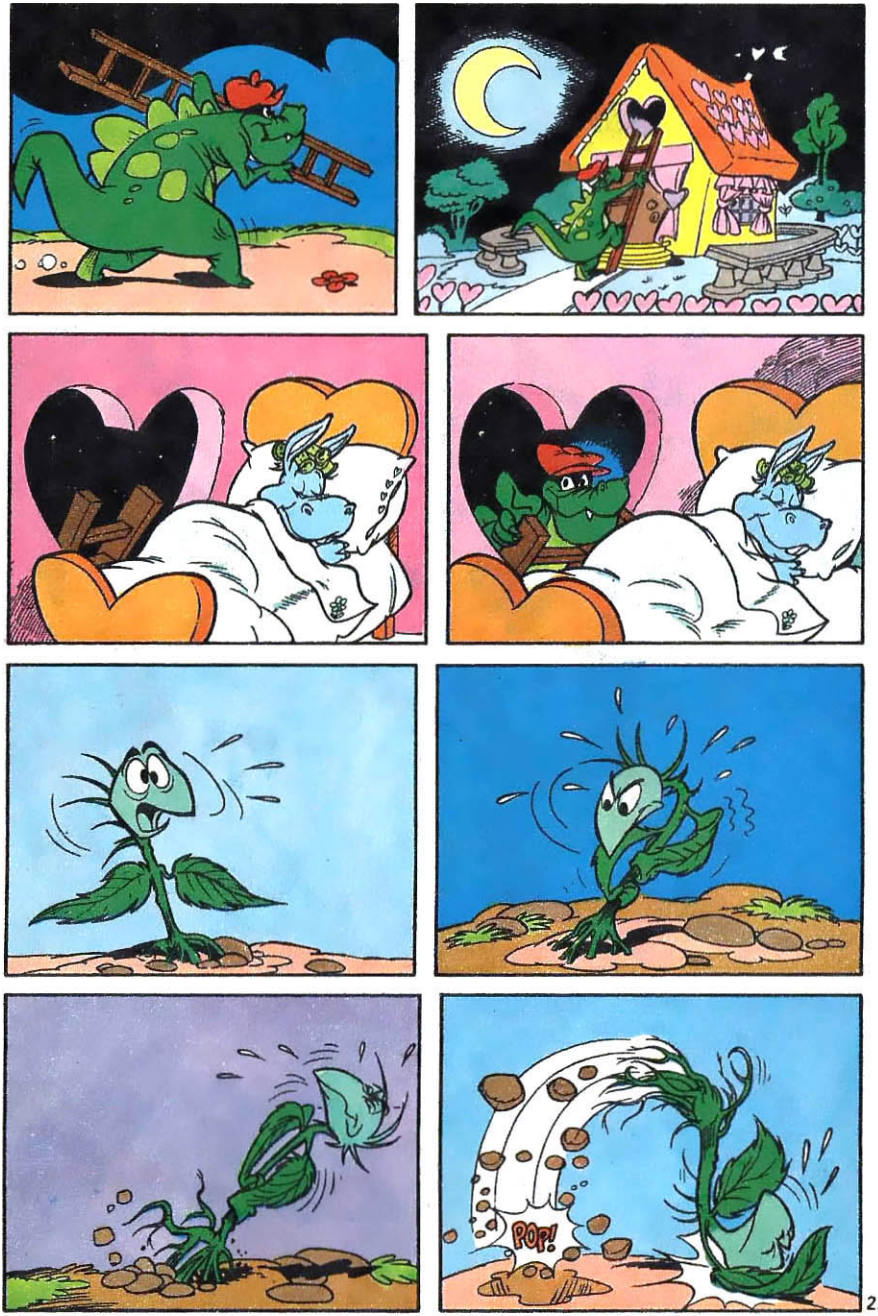


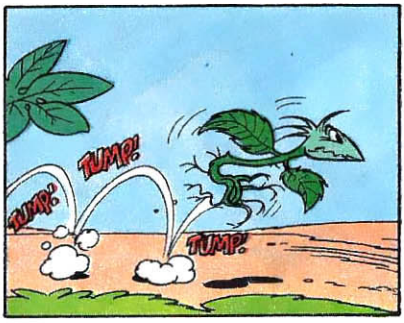


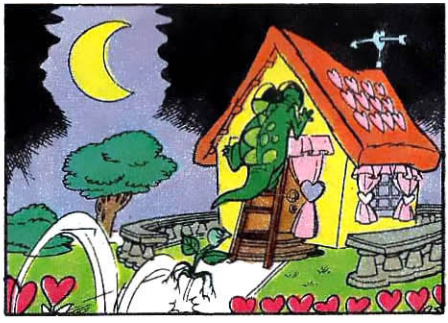
Os Wuzzles, que você começa a curtir desde já nas histórias em quadrinhos do ***Disney Juniors,*** *vão pintar também nas telas de televisão em desenhos animados superdivertidos. Aguarde!*

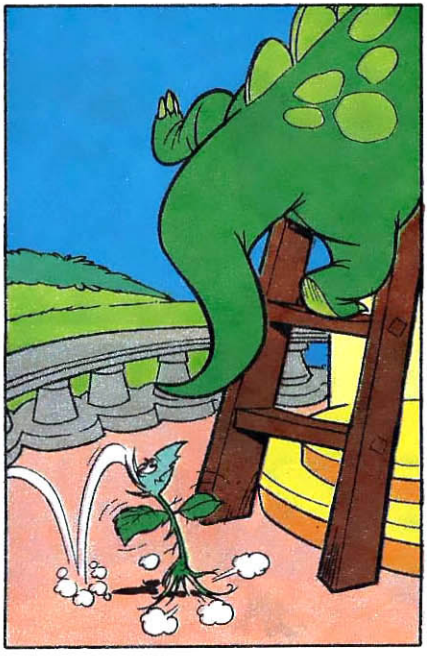

Walt Disney
HIPOCÓ
DESCOBRE UM AMIGO!
GLUP!
COF! COF!
S 86035-DJR 1/3

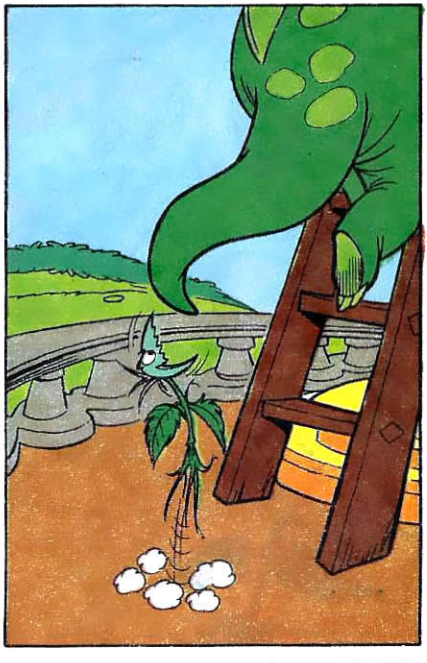

GLUP!

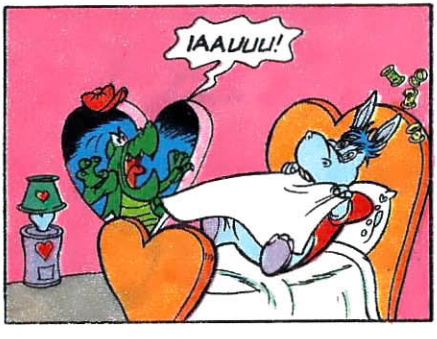

POP!


TUMP!
TUMP!
TUMP!

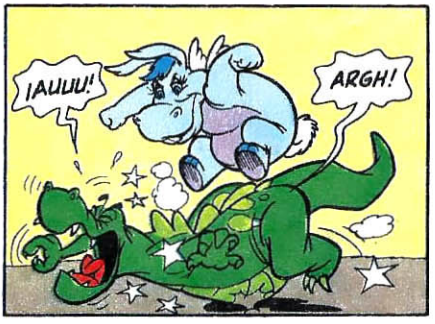




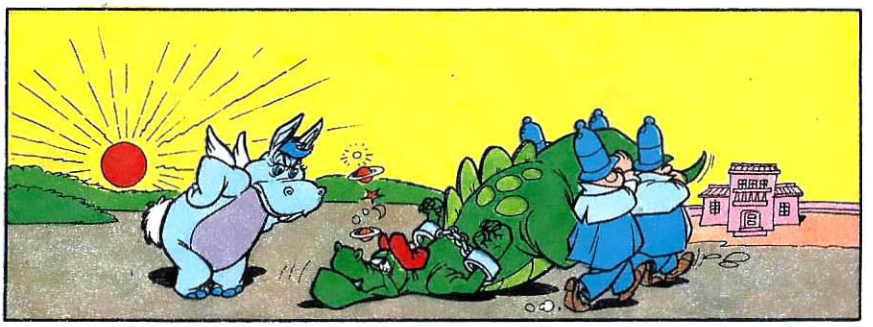


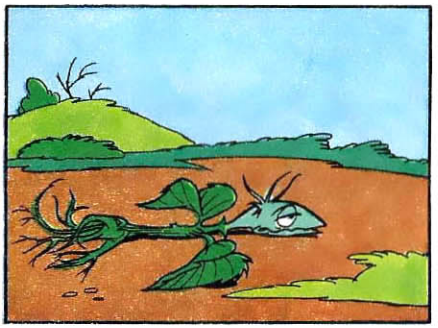

IAAUUU!

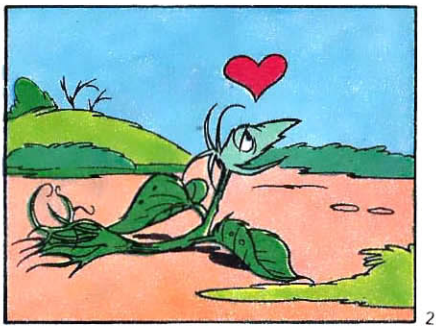
TOME ISTO!
E MAIS ISTO!
E ISTO!


¡AUUU!
ARGH!

POLÍCIA





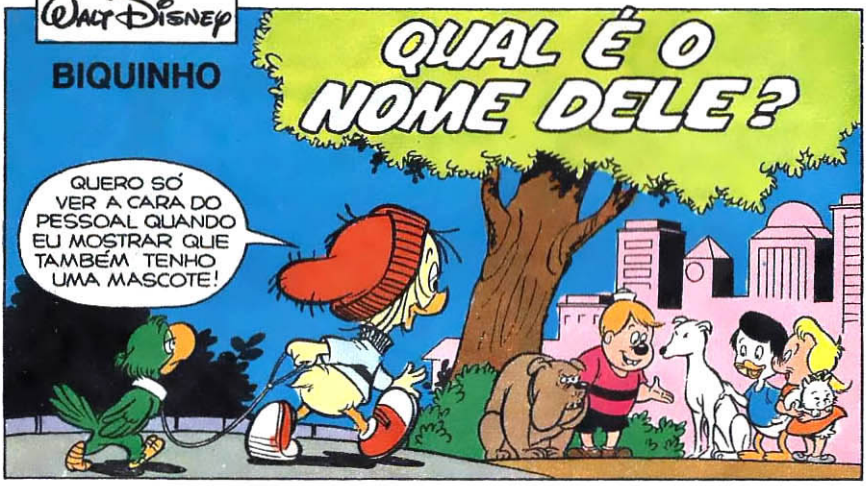


NOSSO HERÓI
fim

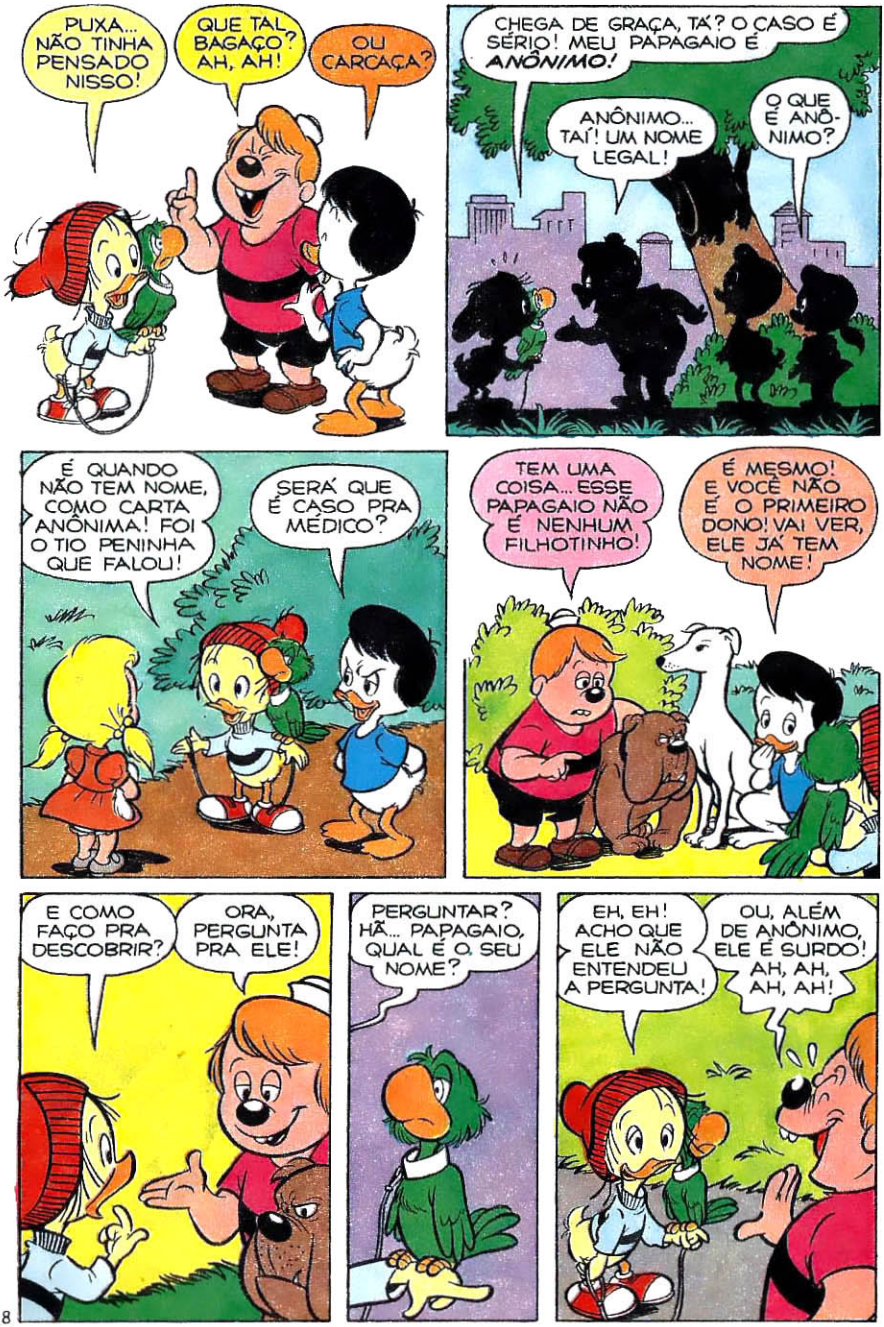
WALT DISNEY

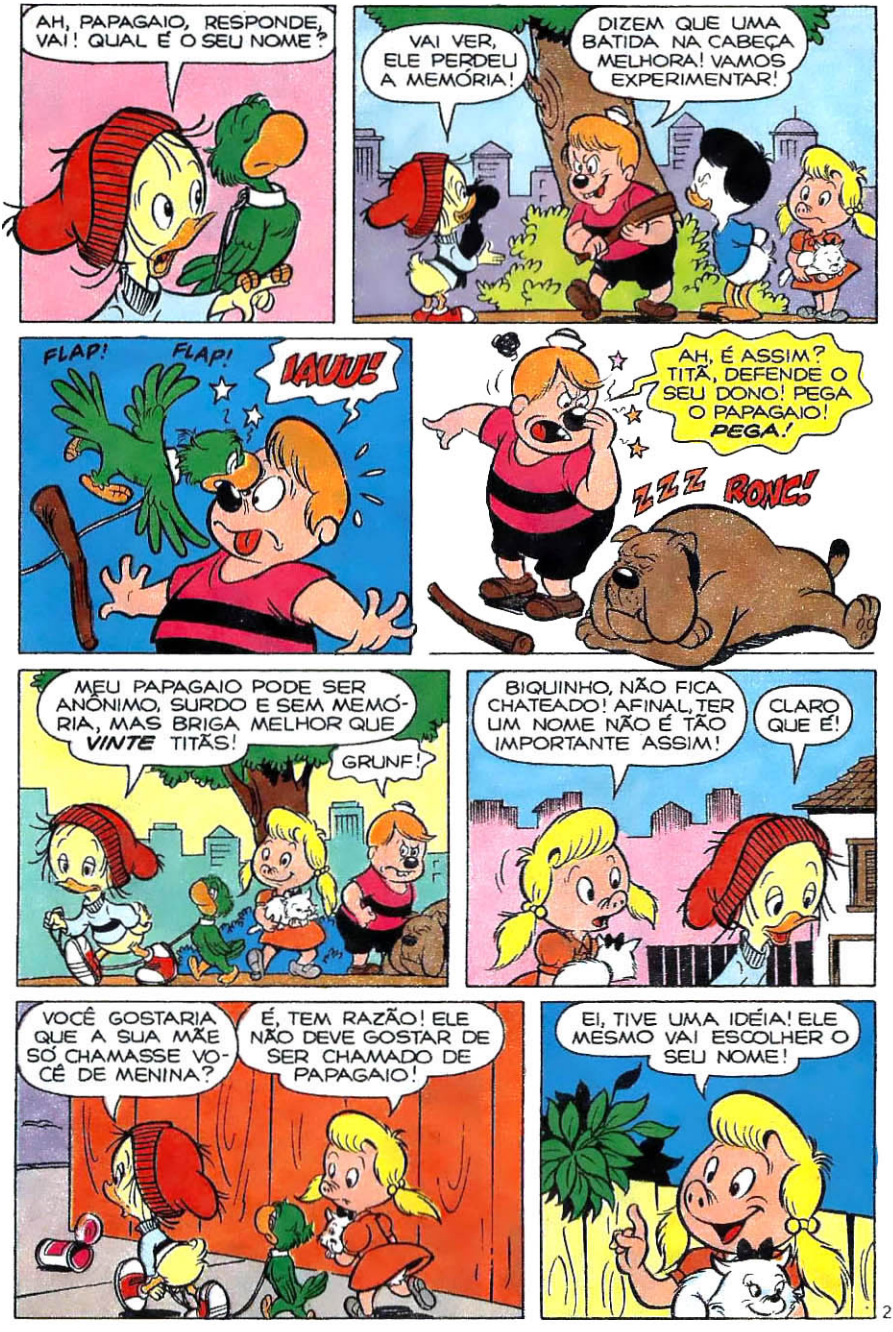
BIQUINHO

QUAL É O NOME DELE?

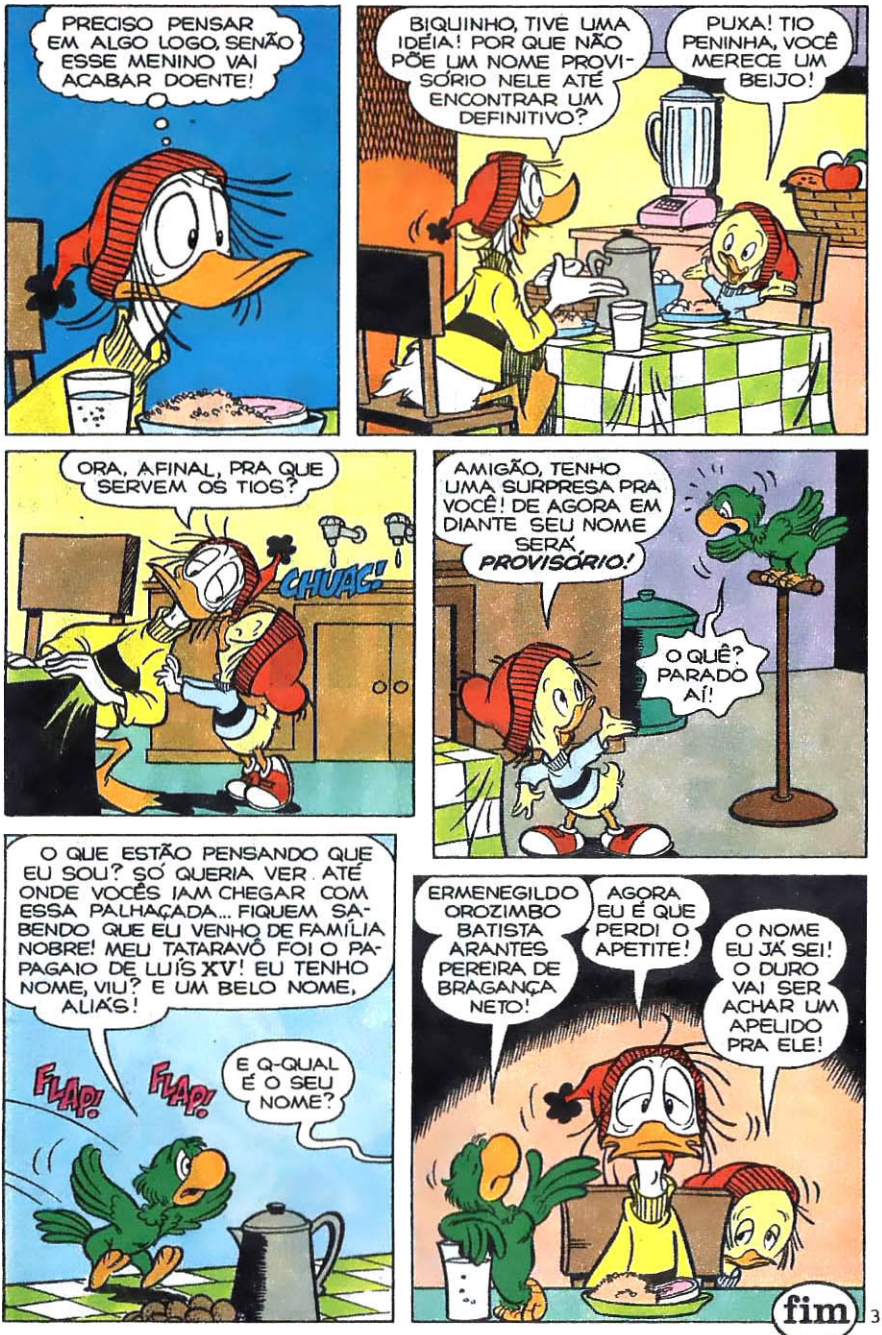


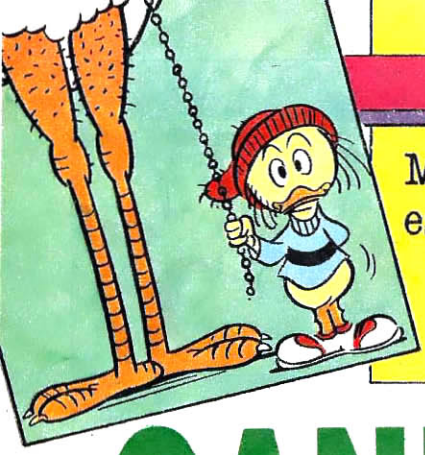
É UM PAPAGAIO! UM ESPÉCIME RARO, PURO-SANGUE, COM PEDIGREE...
ONDE JÁ SE VIU PAPAGAIO COM PÉ DE GRILO? AH, AH!
É MUITO BONITO O SEU PAPAGAIO, BIQUINHO! QUAL É O NOME DELE?
IH, IH!


PUXA... NÃO TINHA PENSADO NISSO!
QUE TAL, BAGAÇO? AH, AH!
OU CARCAÇA?
CHEGA DE GRAÇA, TÁ? O CASO É SÉRIO! MEU PAPAGAIO É ANÔNIMO!
ANÔNIMO... TAÍ! UM NOME LEGAL!
O QUE É ANÔNIMO?
É QUANDO NÃO TEM NOME, COMO CARTA ANÔNIMA! FOI O TIO PENINHA QUE FALOU!
SERÁ QUE É CASO PRA MÉDICO?
TEM UMA COISA... ESSE PAPAGAIO NÃO É NENHUM FILHOTINHO!
É MESMO! E VOCÊ NÃO É O PRIMEIRO DONO! VAI VER, ELE JÁ TEM NOME!
E COMO FAÇO PRA DESCOBRIR?
ORA, PERGUNTA PRA ELE!
PERGUNTAR? HÃ... PAPAGAIO, QUAL É O SEU NOME?
EH, EH! ACHO QUE ELE NÃO ENTENDEU A PERGUNTA!
OU, ALÉM DE ANÔNIMO, ELE É SURDO! AH, AH, AH, AH!


AH, PAPAGAIO, RESPONDE, VAI! QUAL É O SEU NOME?
VAI VER, ELE PERDEU A MEMÓRIA!
DIZEM QUE UMA BATIDA NA CABEÇA MELHORA! VAMOS EXPERIMENTAR!
FLAP!
FLAP!
IAUU!
AH, É ASSIM? TITÃ, DEFENDE O SEU DONO! PEGA O PAPAGAIO! PEGA!
ZZZ RONC!
MEU PAPAGAIO PODE SER ANÔNIMO, SURDO E SEM MEMÓRIA, MAS BRIGA MELHOR QUE VINTE TITÃS!
GRUNF!
BIQUINHO, NÃO FICA CHATEADO! AFINAL, TER UM NOME NÃO É TÃO IMPORTANTE ASSIM!
CLARO QUE É!
VOCÊ GOSTARIA QUE A SUA MÃE SÓ CHAMASSE VOCÊ DE MENINA?
É, TEM RAZÃO! ELE NÃO DEVE GOSTAR DE SER CHAMADO DE PAPAGAIO!
EI, TIVE UMA IDÉIA! ELE MESMO VAI ESCOLHER O SEU NOME!

POUCO DEPOIS...
PRONTO! BOTA ELE AÍ NO MEIO DO CÍRCULO! O NOME QUE ELE PEGAR, VAI SER PRA SEMPRE!
GENIAL! BOA IDÉIA, CÍNTIA!
ESTÁ DANDO CERTO! ELE VAI ESCOLHER UM NOME!
XII... O NOME VAI SER NAPOLEÃO!
É MESMO! QUE GRACINHA!
ESPERA AÍ! AGORA ELE ESTÁ PEGANDO O NOME ARRELIA?!
NAPOLEÃO ARRELIA?! DOIS NOMES FICA TÃO ESQUISITO!
DOIS, NADA! TRÊS! OU MELHOR, QUATRO! QUEC! ELE ESTÁ PEGANDO TODOS OS NOMES!
EI! ELE VAI FUGIR, CÍNTIA!
FLAP! FLAP!
ACHO MELHOR A GENTE PENSAR EM OUTRA COISA!
HORAS DEPOIS...
BIQUINHO, VOCÊ VAI FICAR SEM COMER SÓ PORQUE NÃO ACHA UM NOME PRO PAPAGAIO?
SE EU COMER ALGUMA COISA, MESMO QUE SEJA UM BOLINHO, VAI ME FAZER MAL!


PRECISO PENSAR EM ALGO LOGO, SENÃO ESSE MENINO VAI ACABAR DOENTE!
BIQUINHO, TIVE UMA IDÉIA! POR QUE NÃO PÕE UM NOME PROVISÓRIO NELE ATÉ ENCONTRAR UM DEFINITIVO?
PUXA! TIO PENINHA, VOCÊ MERECE UM BEIJO!
ORA, AFINAL, PRA QUE SERVEM OS TIOS?
CHUAC!
AMIGÃO, TENHO UMA SURPRESA PRA VOCÊ! DE AGORA EM DIANTE SEU NOME SERÁ PROVISÓRIO!
O QUÊ? PARADO AÍ!
O QUE ESTÃO PENSANDO QUE EU SOU? SÓ QUERIA VER ATÉ ONDE VOCÊS IAM CHEGAR COM ESSA PALHAÇADA... FIQUEM SABENDO QUE EU VENHO DE FAMÍLIA NOBRE! MEU TATARAVÔ FOI O PAPAGAIO DE LUÍS XV! EU TENHO NOME, VIU? E UM BELO NOME, ALIÁS!
FLAP!
FLAP!
E Q-QUAL É O SEU NOME?
ERMENEGILDO OROZIMBO BATISTA ARANTES PEREIRA DE BRAGANÇA NETO!
AGORA EU É QUE PERDI O APETITE!
O NOME EU JÁ SEI! O DURO VAI SER ACHAR UM APELIDO PRA ELE!
fim



MASCOTES

Marcelo Rodrigues escreveu meio preocupado...

GANHEI UM CÃOZINHO. E AGORA?

É mesmo um acontecimento! E ele pode se assustar um pouquinho. Por isso, se você quer que ele se torne um amigo pro resto da vida, observe bem as suas atitudes e tente entender o que ele quer dizer, já que não existe um dicionário "cachorrês-português" pra ajudar você. A gente toma conhecimento das coisas pela visão. O cachorrinho, pelo olfato. Antes de concluir se simpatiza com a nova casa, ele vai cheirar o chão, o tapete, as correntes de ar... e até você! Veja! Ele está abanando a cauda! Gostou do que sentiu!

Qual vai ser o nome?

Não que ele faça questão disso. Mas vai associar essa palavra ao som de sua voz e atender quando você chamar. Brinque bastante com ele. Ele precisa disso pra se tornar um cachorro de verdade, treinando pra uma briguinha de vez em quando. Mas cuidado com seus dentes afiados como agulhas. Ele ainda não sabe o que pode e o que não pode morder. Não deixe que ele se acostume a pular em cima dos outros. Não se esqueça de que um dia ele pode ter **40 quilos!**

O que ele come?

Os filhotinhos são separados da mãe muito cedo (8 semanas). Por isso, ele deve tomar leite toda manhã. Com uns 25, 30 dias já vai começar a comer carne moída ou picadinha, frango desfiado, arroz, verduras, sais minerais e vitaminas, que o veterinário pode indicar.

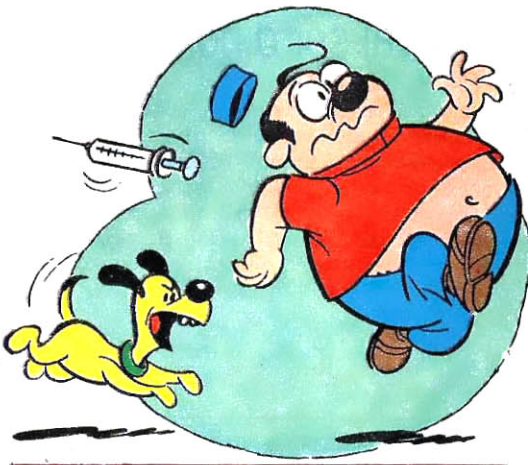
Com oito meses já come "comida de cachorro grande": arroz, carne e legumes crus ou cozidos. Nunca lhe dê ossos de frango ou espinhas de peixe — ele pode engasgar —, e nem farináceos, defumados ou doces porque só vão engordar seu amigo e torná-lo preguiçoso. Não dê comida demais. O ideal é 20 ou 30g de carne por quilo do peso dele — é só fazer as contas — distribuídas em duas refeições, com uma distância de umas 10 horas entre elas.

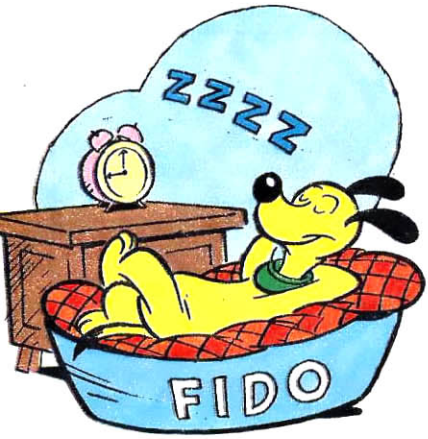
Está na hora do banho...

Um cachorro não toma banho todo dia, como a gente, pra não eliminar a oleosidade natural de sua pele. O importante é escovar o pêlo freqüentemente, usando um talco apropriado que evite a proliferação de insetos, como pulgas ou carrapatos. Mas quando tomar banho — uma ou duas vezes por mês —, a água deve estar morna e o sabão deve ser neutro. Não se esqueça dos olhos, nariz e dentes. Enxugue o corpo todo e fique longe... ele vai se sacudir até eliminar o excesso de água. Dê uma escovada no pêlo e pronto. Vamos passear?

Uma corridinha é muito bom...

...pro seu cachorro! Isso conserva uma boa saúde física e desenvolve a inteligência. Mas escolha bem o dia pra fazer isso, pois os filhotes resistem menos a um tempo muito frio. Se tomarem chuva, enxugue bem as patinhas e a barriga dele pra evitar um resfriado e outros problemas, como reumatismo. Aproveite esses passeios pra ensinar seu cãozinho a fazer as necessidades fora de casa.



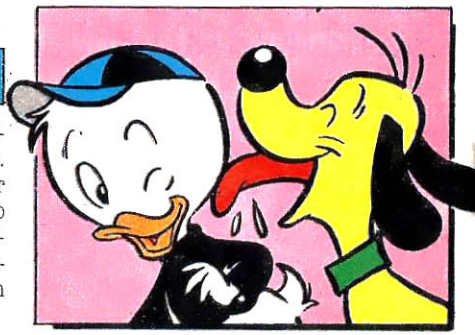


Uaaaaahhh! Que sono!

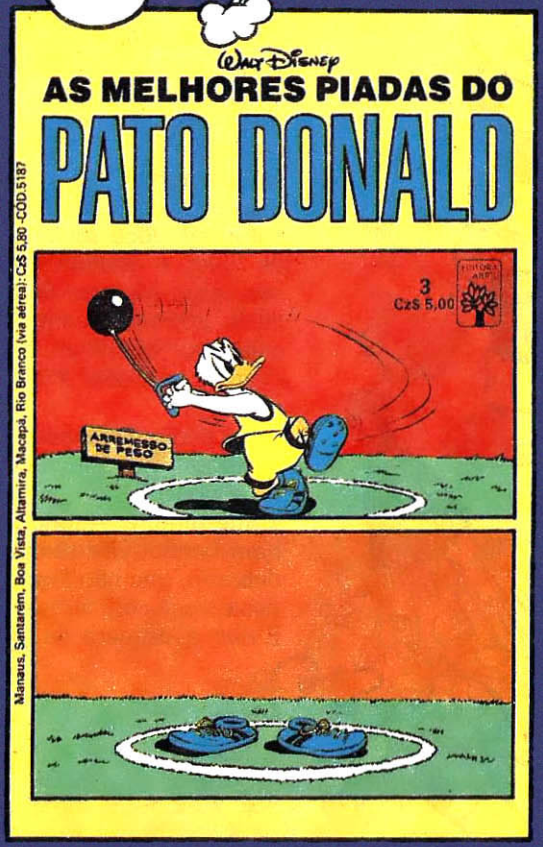
De repente, no meio da brincadeira, ele pára e se deita no chão. Não se espante. Ainda novinho, ele pode pegar no sono, de tão cansado, a qualquer hora e sem escolher lugar. Mas à noite é bom que tenha um cantinho só dele. E se acordar no meio da noite ganindo de saudade — afinal, ele nasceu pra viver em grupo — não tenha a idéia de levá-lo pro seu quarto. Isso criaria um mau hábito. É só lhe dar uma coberta (que terá o cheiro do dono) e um brinquedo pra ele se distrair. E se você colocar perto dele um relógio de tiquetaque bem alto, ele vai pensar que não está mais sozinho.

Um amigo sincero

Viu? Ele não vai lhe dar muito trabalho. Qualquer dúvida séria é só consultar um veterinário. Mas ele vai crescer, aprendendo depressa a ser um companheiro e tanto! Logo estará muito educado, ficando em pé nas patas traseiras, cuidando da casa e até se portando bem com as visitas e o carteiro... se você tiver sido um bom professor!



Uma explosão de gargalhadas



Mais de 80 piadas. Uma melhor que a outra.
Você vai explodir de tanto rir!

Nas bancas.

EDITORA ABRIL

VÁ TOMAR

O que é, o que é:
Tem 12,5kg de carvão, fósforo suficiente para fabricar 2.200 palitos de fósforo, ferro equivalente a um prego de 2,5cm, cal necessária para se caiar uma pequena barraca, gordura para sete sabonetes, uma colher de sopa de enxofre e ainda 28g de vários outros metais, e que está sempre com a gente onde quer que a gente esteja?
Você tem exatamente 1 segundo pra responder!
É isto mesmo! É o nosso corpo! A mais incrível de todas as realizações da natureza! Você sabia que um homem de 75kg, e estatura mediana, tem em seu corpo 45 litros de água, 650 músculos, 206 ossos com mais de 100 articulações, 96.000km de artérias, veias e vasos capilares e bilhões de células nervosas?
É... o corpo é realmente uma coisa maravilhosa! Por isto, todo cuidado com ele é pouco!
Tome sempre — todo dia, hein! — um bom banho! Use sempre um sabonete delicado, que não faça mal à sua pele e deixe você com aquele perfume!
E não se esqueça de lavar as mãos an-

BANHO... e viva melhor!

tes das refeições ou quando for preparar alguma coisa na cozinha.
Mãos sujas ficam cheias de bactérias que causam doenças!
Cuide bem dos dentes. Fortes e limpos, eles vão fazer seu sorriso ainda mais charmoso! Eles devem ser escovados várias vezes por dia: ao levantar, depois do café da manhã, depois do almoço, depois do lanche, depois do jantar e na hora de dormir.
Ah, e sempre que você comer doces! Nada de preguiça! Vamos lá!
Assim, as cáries vão correr de você!
E os cabelos... Ah, os cabelos! Precisam de muita atenção...
Lave-os sempre com um bom shampoo, feito de plantas naturais.
Mas não adianta nada alguém limpo, de cabelos e dentes brilhando, se suas unhas estão feias...
Mantenha-as sempre limpas e bem cortadinhas!
Viu só! Não é nada difícil.
Cuide bem de você mesmo. Você estará evitando muitas doenças e se sentirá muito mais saudável.

PROMOÇÃO
EDITORA ABRIL
PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

APOIO
O Boticário
produtos naturais

IAU! OLHA SÓ QUEM CHEGOU!

Grande lançamento!

Os Flintstones, Manda-Chuva, Zé Colméia, Pepe Legal e toda a turma Hanna-Barbera num espetacular show de quadrinhos!

Todos os meses um grande show pra você!

EDITORA ABRIL

Nas bancas

Walt Disney
UMA AVENTURA COM HAVITA
PEQUENO HAVITA NÃO TEM MEDO DE ESTAR SOZINHO NA FLORESTA!
S 77116-DJR 1/5
HAVITA É ÍNDIO VALENTE!
IRMÃO DE PASSARINHOS E ANIMAIS...
...ATÉ DE MINHOQUINHAS E ABELHAS!
BZZZ!
CROAC! CROAC!
IAU!

CROAC! CROAC!
COACHAR ASSUSTOU GUERREIRO!
AGORA GUERREIRO ASSUSTA QUEM COACHOU!
EI! ONDE ESTÁ FLECHA DE HAVITA?
GUERREIRO NÃO ASSUSTA NINGUÉM SEM FLECHA!
ONDE SERÁ QUE FLECHA CAIU?
ZUM!
CRÁÁÁ!
PLOFT!

PÁSSARO BARULHENTO FEZ HAVITA SE MOLHAR...
...E AINDA NÃO ACHEI FLECHA!
CRÁÁ!
AVE PODE FAZER BARULHO À VONTADE QUE NÃO ASSUSTA MAIS HAVITA!
EI! HAVITA PODE USAR TABOA COMO FLECHA!
GUERREIRO EXPERIMENTA PRA VER O QUE ACONTECE!
ATIRAR NA ÁGUA PRA NÃO MACHUCAR NINGUÉM!
ARF!
ZUPT!
PLOCH!

PLAFT!

QUEM ATIROU PEIXE EM HAVITA?

VOLTA PRA ÁGUA, IRMÃOZINHO PEIXE!

XI! HAVITA COMETEU GRANDE ERRO!

DESCULPA, IRMÃO URSO!

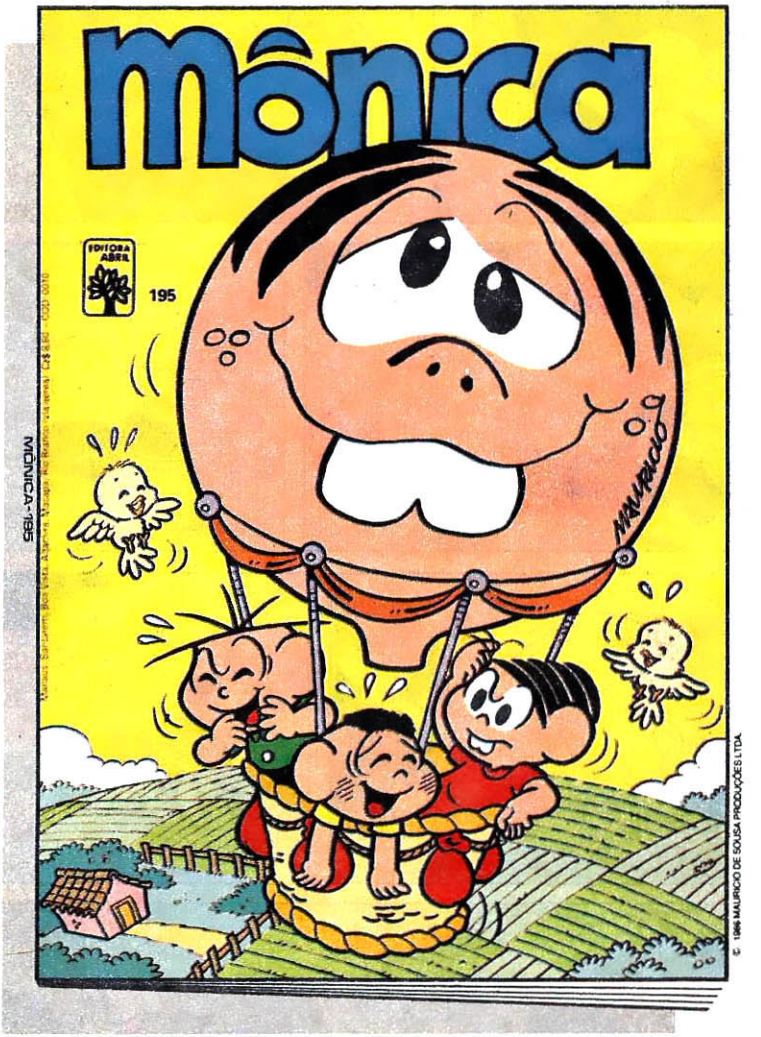
GRR!
HAVITA NÃO SABIA QUE PEIXE ERA DE URSO!

UF! É MELHOR HAVITA CORRER!

E HAVITA MAIS RÁPIDO QUE VENTO!
URF!
ZUM!
BUÁ!
OH-OH!
BUÁ!
HAVITA SENTE MUITO, URSINHO!
CHUIF!
HAVITA NÃO QUERIA FAZER AMIGO CAIR!
EI, PARE! BAH!
CHLÉPT!
HAVITA NÃO QUER BEIJO DE URSO! GRR!

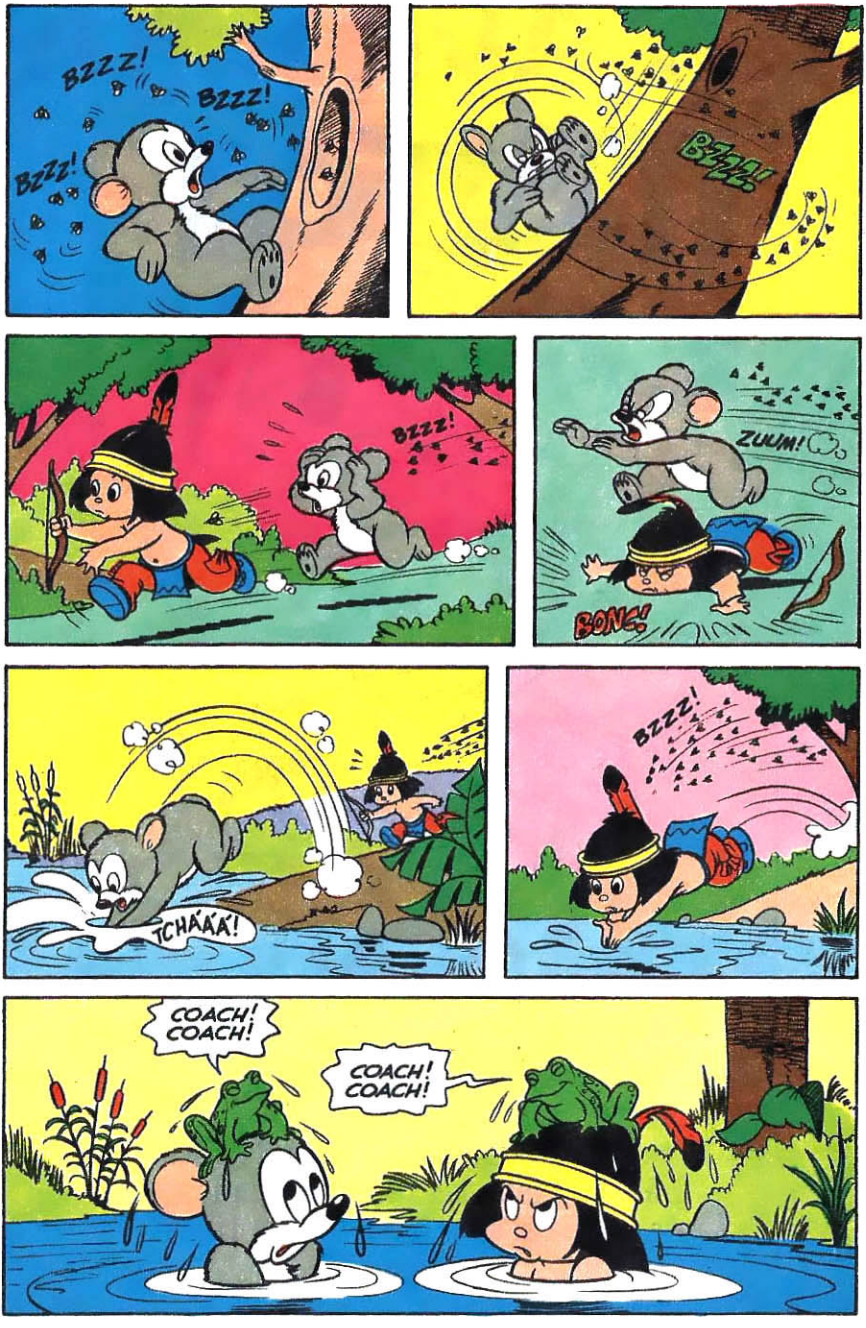
TUMP!
BZZZ!
HÃ?
BZZZZ!
EI! PERIGOSO PROCURAR MEL EM CASA DE ABELHAS!
BZZZ!
URSO ESPERTO ESPERA ABELHAS SAIR!
FERROADA DE IRMÃZINHAS ABELHAS DÓI MUITO!
BZZZ!
BZZZAP!
IAU!
HAVITA VAI VOLTAR PRA BALSA!
BZZZ!
BZZZ!
BZZZ!

GOZADÍSSIMA!



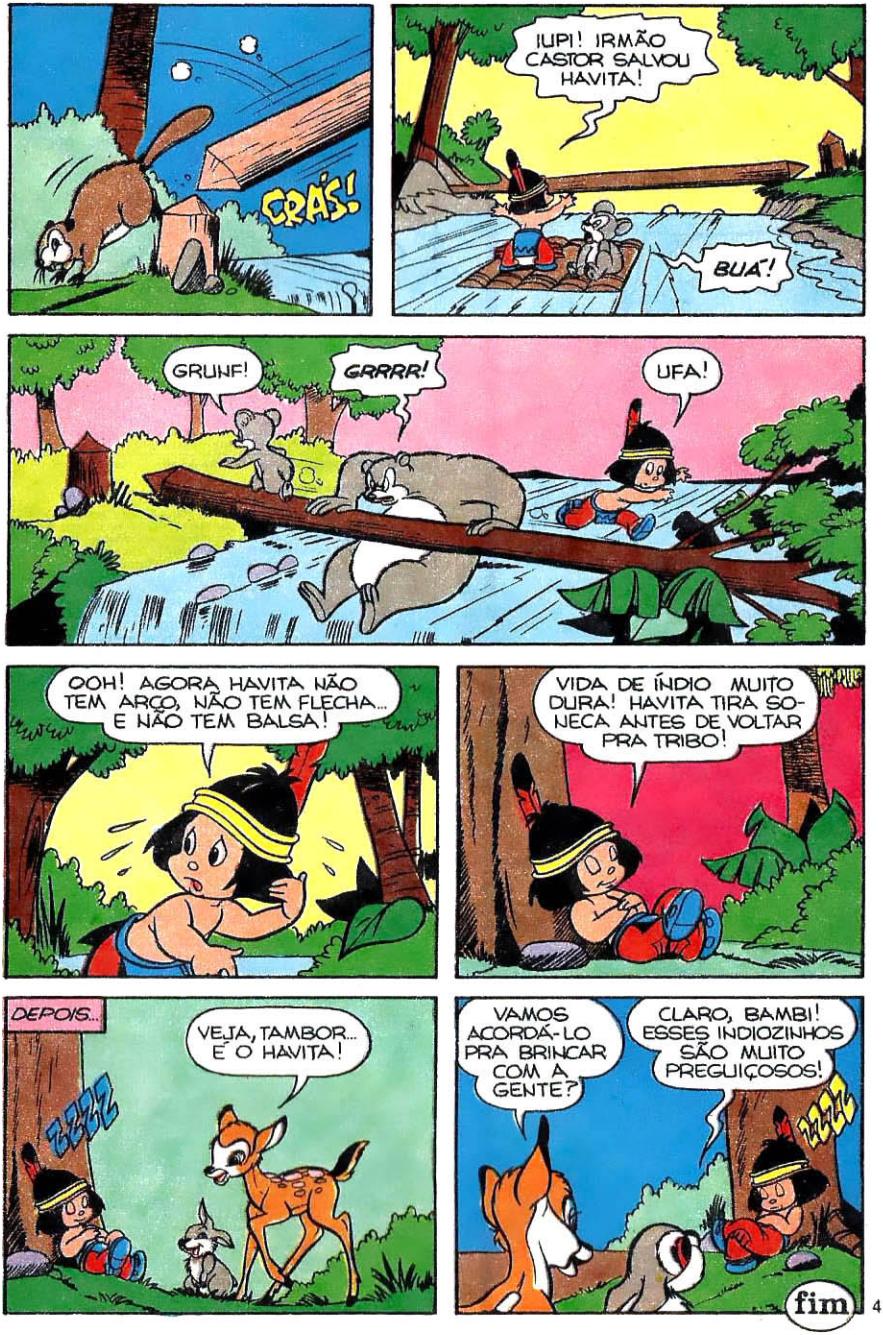
Esta edição da Mônica está demais!
São 13 histórias tão engraçadas
que você vai ficar balão de tanto rir!

Nas bancas EDITORA ABRIL


BZZZ!
BZZZ!
BZZZ!
BZZZ!
ZUUM!
BONG!
TCHÁÁÁ!
BZZZ!
COACH! COACH!
COACH! COACH!

SAI DAÍ, IRMÃO SAPO!
COACH!
HUMPF! HAVITA JÁ TEVE MUITA AVENTURA PRA UM DIA SÓ!
PERDEU FLECHA E ARCO!
MELHOR PROCURAR BALSA E VOLTAR PRA TRIBO!
OBA! AÍ ESTÁ BALSA DE HAVITA!
XÔ, PÁSSARO BARULHENTO!
CRÁÁÁ!
GRAUNF!
HÃ? EI, IRMÃO URSO NÃO PODIA SUBIR NA BALSA TAMBÉM!

GRAUR!
OLHA! MÃE ESTÁ CHAMANDO URSO PEQUENO!
AURF?
GRAUR!
DEPRESSA! MAMÃE URSA PODE PENSAR QUE HAVITA QUER LEVAR FILHOTINHO DELA!
GRAAUR!
ARF?
OH-OH! URSO PEQUENO TEM MEDO DE PULAR NO RIO!
HAVITA TEM QUE REMAR DEPRESSA COMO O VENTO!
BUÁ!
XI! PARECE... BARULHO DE CACHOEIRA!
CACHOEIRA NA FRENTE, MAMÃE URSA ATRÁS... HAVITA ESTÁ MAL!


CRÁS!
IUPI! IRMÃO CASTOR SALVOU HAVITA!
BUÁ!
GRUNF!
GRRRR!
UFA!
OOH! AGORA HAVITA NÃO TEM ARCO, NÃO TEM FLECHA... E NÃO TEM BALSA!
VIDA DE ÍNDIO MUITO DURA! HAVITA TIRA SONECA ANTES DE VOLTAR PRA TRIBO!
DEPOIS...
VEJA, TAMBOR... É O HAVITA!
ZZZZZ
VAMOS ACORDÁ-LO PRA BRINCAR COM A GENTE?
CLARO, BAMBI! ESSES INDIOZINHOS SÃO MUITO PREGUIÇOSOS!
ZZZZ

fim

ABELEÃO, DEIXA EU CONTAR O QUE VAI TER NO PRÓXIMO DISNEY JUNIORS, DEIXA?
ESTÁ BEM, PODE CONTAR!
VAI TER ESCOTEIROS, PUFF, QUINCAS, PASSATEMPOS, BRINCADEIRAS E MAIS
Wuzzles
PRA TURMA TODA!
Disney juniors Nº 2
EM SETEMBRO, NAS BANCAS!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Disney juniors

N.º 01 - 05/08/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor da Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos, Suiang G. de Oliveira. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satoni. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fiorani Rodrigues
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Mauricia Rocha Gândara.
Estudio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rehler
Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.
Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Scan e Restauro de Almir

Disney Juniors é uma edição especial de Almanaque Disney n.º 183. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 298, CEP 01415, tel.: (011)257-0899. Telex: (011)22118. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)856-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varas, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

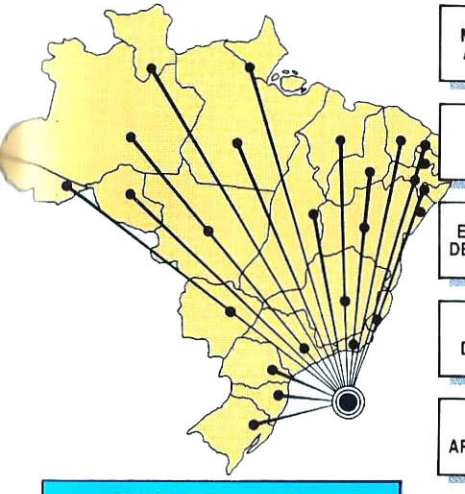
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino á distância, do país!

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Escolha o curso, matricule-se e receba as lições. O material necessário você recebe **gratuitamente.**



MECÂNICA DE MOTO	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
ELETRICIDADE	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	FOTOGRAFIA
TORNEIRO MECÂNICO	AGROPECUÁRIA	CINEMA SUPER 8
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
MECÂNICA GERAL	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.º GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	AUXILIAR DE ENFERMAGEM	INGLÊS
DESENHO DE MECÂNICA	CONTABILIDADE PRÁTICA	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
DESENHO ARQUITETÔNICO	SECRETARIADO MODERNO	CORTE E COSTURA
		BELEZA DA MULHER

O IUB coloca você no fantástico e rendoso mundo da Eletrônica!
Inscreva-se hoje mesmo no curso de **Radiotécnico, Transistores e Televisão (Preto e Branco e em cores). GRÁTIS MATERIAL COMPLETO**

I.U.B.
1940-1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Matriz: Av. Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159
(Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____
Cidade _____ Estado _____

DJ-01

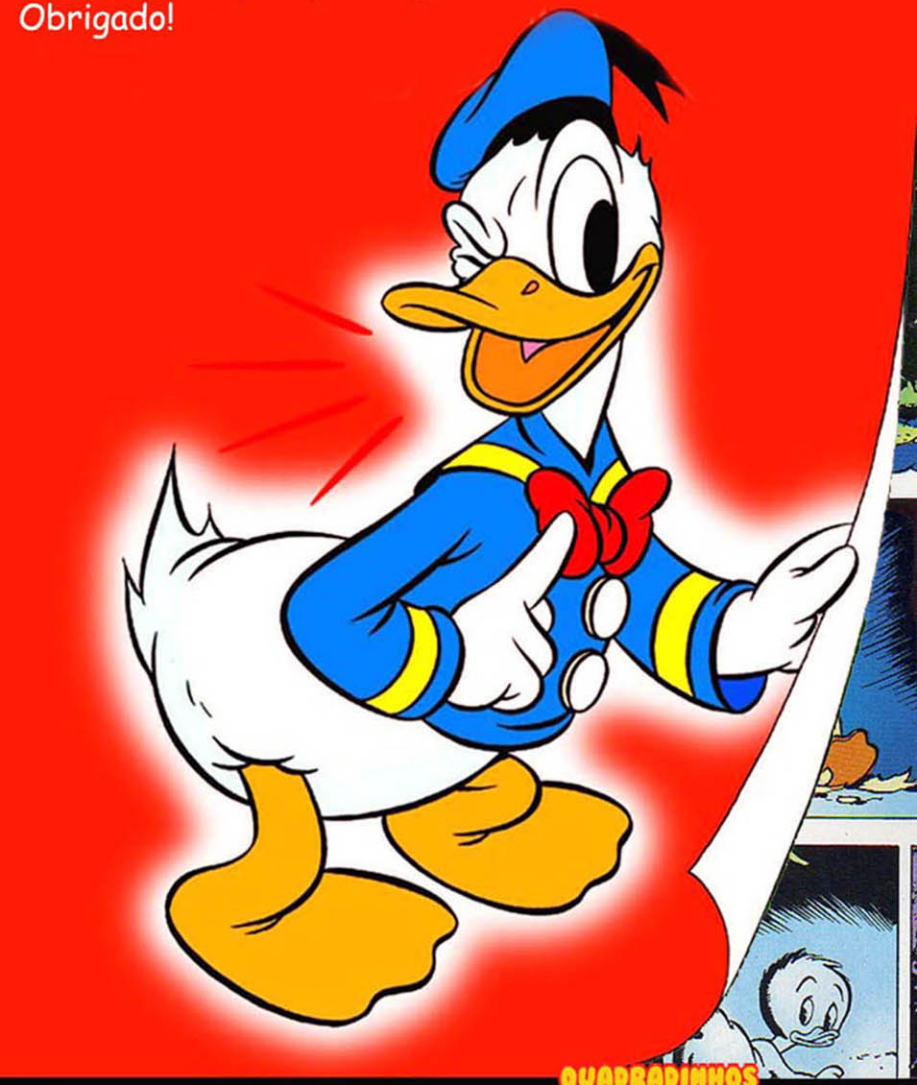
POPYPLAST

Brinquedos e brincadeiras que não acabam mais!

Rua Gomes Cardim, n.º 587 - CEP 03050
Tel.(011)292-1144 - Brás - São Paulo

POPYPLAST

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM